

# SILENCE ON TOURNE

Deviens réalisateur, caméraman, régisseur de plateau et comédien le temps d'une semaine. Une chance unique de travailler toute la mise en scène d'un téléroman, d'opérer des caméras professionnelles et même de repartir avec le vidéo de votre réalisation.

## TRANSPORT

S'il y a transport, il sera à 9h.

En partenariat avec les  
Ateliers Carol Cassistat

## MATÉRIEL

Tout le matériel est fourni par les Ateliers Carol Cassistat

## VOICI LES THÈMES QUI POURRONT ÊTRE ABORDÉS

*\*Les thèmes ne sont pas nécessairement en ordre et ne seront probablement pas tous abordés.*

### Lundi:

Objectifs, buts du programme et règles de sécurité  
Explication du déroulement de la semaine  
Comment fonctionne la régie  
Les différents postes (comédiens, caméramans, réalisateur, régisseur)  
Les différents plans de caméra possibles  
Se familiariser avec le matériel  
Simulation d'une audition et visionnement

### Mardi:

Distribution des textes et des rôles  
Découpage technique  
1<sup>er</sup> tournage avec texte et visionnement

### Mercredi:

Jouer les scènes sans texte  
1<sup>er</sup> tournage sans texte et visionnement  
Commentaires



### **Jedi:**

Travail l'interprétation et direction d'acteur  
2ème tournage sans texte et visionnement  
Commentaires

### **Vendredi :**

Qu'est-ce que le Talk-show  
Préparation d'un talk-show  
Tournage et visionnement du talk-show

## **RÈGLES DE SÉCURITÉ**

Écouter les consignes du spécialiste

Respecter le matériel et les équipements

Marcher et rester calme autour des équipements télévisuels

Écouter les consignes du moniteur accompagnateur

Demander la permission avant de quitter le local

Respecter les opinions des autres jeunes de son groupe

